



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

Agata on the road 2025 – IL CONTEST

Promotore

Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS
Via Antonello Da Messina 45/A - Aci Castello (CT) Italia

Concept Agata on the road 2025: PASSAGGI DI STATO

C'è un istante, nella vita di tutte le cose, dove ogni singolo elemento subisce un cambiamento piccolissimo, ma talmente importante da influenzare la futura condizione di quelle cose. Tra questi c'è l'istante in cui una madre non terrà più in braccio il proprio figlio; l'istante in cui una goccia di sangue trasformerà il proprio corpo; l'istante in cui il click di un tasto da una parte del mondo, determinerà la distruzione di un palazzo da tutt'altra parte. In fisica questo fenomeno viene definito "dipendenza sensibile alle condizioni iniziali". Più comunemente conosciuto come "l'effetto farfalla", teorizzato per la prima volta nel 1962 dal matematico E. Lorenz, in cui l'idea di base è che il piccolo cambiamento di una condizione iniziale sia in grado di produrre una variazione nel comportamento a lungo termine di un determinato sistema. Per esempio, basti pensare che il primo paramento appeso ad un balcone, sancisce un lungo attimo di condensazione sociale come la festa di Sant'Agata. Tutto, quindi, in un modo o nell'altro, è costretto a vivere un passaggio di stato. Lo vive l'arte, il mondo, la società, le sue feste. Lo vive persino – e soprattutto – il corpo e Sant'Agata ne è una delle più atroci e sensibili testimonianze, simbolo di un passaggio di stato profondo e dell'attivazione di quest'ultimo per sé e per gli altri. Il viaggio di Agata all'interno della città di cui è patrona, diventa un nucleo attorno a cui ruotano significati simbolici pregni di trasformazioni, qui manifestate in Agatha On The Road.

- Mario Bronzino -

Giuria

Mario Bronzino (curatore indipendente), Giuseppe Bucaro (Rettore dei beni culturali della diocesi di Palermo), Efsio Carbone (Direttore Polo Museale ISREMUSEI), Tania Gianesin (Co-founder & Board Member di Moleskine Foundation), Francesca Guerisoli (Critica d'arte e docente, direttrice artistica di realtà espositive pubbliche e private)



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

Modalità di Partecipazione

Il contest è rivolto ad artiste e appassionati che abbiano compiuto il 18° anno di età entro il 5 dicembre 2024. La partecipazione è gratuita

Ogni autore può partecipare con una singola opera attinente al tema stabilito, inviando i seguenti materiali per accedere alla selezione:

1. **Scheda di Accesso alla Selezione** (presente in fondo a questo documento)
2. **Immagine dell'opera** (per le opere tridimensionali, si richiedono immagini da più angolazioni)

Le opere che sono state esposte in precedenti edizioni di "Agata on the Road" non saranno ammesse alla selezione. Tuttavia, tali opere potranno essere inserite nella sezione "Archivio", a discrezione della Fondazione. **Gli autori di queste opere saranno comunque liberi di candidarsi per l'edizione 2025 con una nuova opera.** L'assegnazione della collocazione delle opere negli spazi espositivi della fondazione (fOn Art Gallery) sarà a discrezione del promotore dell'evento. Si ricorda, inoltre, che la produzione dell'opera spetta all'autore. **L'opera dovrà essere consegnata conformemente a quanto indicato nella presente scheda, e ogni variazione non preventivamente concordata (tecnica, supporto, dimensione) rispetto a quanto riportato nella scheda comporterà l'esclusione dal contest .**

Scadenza Invio Candidature

Le candidature dovranno essere inviate, insieme alla documentazione richiesta, tramite la piattaforma WeTransfer all'indirizzo agataontheroad@fondazioneoelle.com entro l'**8 gennaio 2025**, alle ore 23:59 (CET)

Selezione

Le opere saranno valutate dalla giuria per il contest "Agata on the Road 2025".

La giuria selezionerà le opere che saranno esposte in occasione della mostra Agata on the road 2025 e designerà l'artista vincitore di "Un anno con Agata 2025". La Fondazione si prenderà carico della produzione di "Un anno con Agata" fino a un massimale di €2.000.

L'esito sarà comunicato ai candidate via e-mail entro il **20 gennaio 2025**.

Invio opere

Gli autore dovranno far pervenire le opere selezionate presso la sede della **Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS**, sita in via Antonello da Messina, 45/A – Aci Castello (CT), entro e non oltre il **30 gennaio 2025**.

Modalità di consegna e restituzione

La consegna delle opere può essere effettuata a mano in Fondazione o tramite corriere; in tal caso la Fondazione contribuirà alle spese di spedizione fino ad un importo massimo di €50, il rimanente costo sarà a carico dell'artista. (restituzione tramite medesime modalità).

Contestualmente, sarà necessario inviare via e-mail la **Liberatoria in materia di diritto d'autore**, compilata e firmata. Il modulo della liberatoria è scaricabile dal seguente link: [Liberatoria diritto d'autore](#).

La liberatoria attesta la proprietà intellettuale dell'opera e autorizza la Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS a utilizzare le immagini dell'opera per scopi di divulgazione e promozione dell'iniziativa.



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

La scheda di accesso alla selezione, correttamente compilata in tutte le sue parti, dovrà pervenire con una o più immagini esplicative del progetto autoriale sottoposto a valutazione nel formato del file JPEG con risoluzione di 72 dpi (larghezza massima consentita di 1600px) da inviare tramite la piattaforma WeTransfer all'indirizzo agataontheroad@fondazioneoelle.com entro e non oltre le ore 23.59 (CET) dell'8 gennaio 2025.

Consapevole che il presente modulo **Scheda di accesso alla selezione** costituisce condizione preliminare essenziale per la candidatura e consente l'accesso alla selezione dell'opera non costituendo impegno alcuno di esposizione della stessa per Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS accetto in ogni sua parte i contenuti e confermo la veridicità dei dati inseriti per la compilazione.

Luogo e data

Firma
